

Табела 5.2. Спецификација предмета на студијском програму основних студија

Студијски програм/студијски програми : Технологије, менаџмент и пројектовање намештаја и производа од дрвета			
Врста и ниво студија: основне академске			
Назив предмета: ПРОЈЕКТОВАЊЕ НАМЕШТАЈА И ПРОИЗВОДА ОД ДРВЕТА			
Наставник (Име, средње слово, презиме): <u>Јелена Т. Матић, Николић Д. Миљана, Палија Б. Тања</u>			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Уписана трећа година студија			
Циљ предмета: Оспособљавање студената да после одслушаног курса и провере знања могу да самостално израђују пројекте намештаја и обликују идејна решења према датим производним и тржишним условима.			
Исход предмета: У потпуности испуњен постављени циљ предмета			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Намештај у контексту развоја архитектуре и друштва, Класификација и карактеристике намештаја, Типологија облика, димензионисање и просторна организација, Намештај у стамбеним објектима: предсобље, дневна соба, Намештај у стамбеним објектима: кухиња / трпезарија, Намештај у стамбеним објектима: спаваћа соба / деција соба, Намештај у стамбеним објектима: простори за одржавање хигијене, помоћне просторије и отворене просторе, Студија случаја - окови у намештају, Намештај у јавним објектима / пословни простори, Намештај у јавним објектима / продајни простори, хотели, ресторани, Намештај у јавним објектима / школе, болнице, биоскопи, позоришта, Материјализација, завршне обраде / кодекси у пројектовању, Студија случаја - компанија <i>Практична настава– студио:</i> Типови цртежа / размера, Пројектни задатак и технички опис, Антропометрија и ергономија, Намештај у стамбеним објектима: предсобље, дневна соба, Намештај у стамбеним објектима: кухиња / трпезарија, Намештај у стамбеним објектима: спаваћа соба / деција соба, Презентација 1 – окови, Намештај у стамбеним објектима: простори за одржавање хигијене, Намештај у јавним објектима / пословни простори, Намештај у јавним објектима / продајни простори, Намештај у јавним објектима / школе, Презентација 2 - компанија			
Литература: Јулиус Панеро и Мартин Зелник, <i>Антрополошке мере и ентеријер</i> , Грађевинска књига, Београд, 2009. Ернест Нојферт, <i>Архитектонско пројектовање</i> , Грађевинска књига, Београд, 2003 Мирослав Фрухт, <i>Дизајн: од заната преко уметности до науке</i> , Наука, Београд, 1995 Jim Postell, <i>Furniture Design</i> , Wiley, 2007. Christopher Natale, <i>Furniture Design and Construction for the Interior Designer</i> , FairChild Books, 2009. А. Ајзинберг, Б. Совиљ, <i>Стилови од праисторије до сецесије</i> - Грађевинска књига, 2010. А. Ајзинберг, <i>Стилови: архитектура, ентеријер, намештај – термилошки речник</i> , Просвета, 2007. Wolfgang Nutsch, <i>Handbuch der Konstruktion: Möbel und Einbauschränke</i> , DVA, 2011. Rob Thompson, <i>Manufacturing Processes for Design Professionals</i> , Thames & Hudson, 2007. Chris Lefteri, <i>Materials for Inspirational Design - Wood</i> , RotoVision, 2005. Blaine Brownell, <i>Transmaterial 2</i> , Princeton Architectural Press, 2008.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: -	Други облици наставе: 4	
Методе извођења наставе: усмено предавање, графичка презентација материје, видео материјал, практична настава у виду студија, увид у узорке и узорне примере, консултације;			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	15
практична настава - студио	30	усмени испит	15
колоквијум-и	10		
семинарски рад	10		
елаборат	10		