

Табела 5.2. Спецификација предмета на студијском програму основних студија

Студијски програм/студијски програми : Технологије, менаџмент и пројектовање намештаја и производа од дрвета			
Врста и ниво студија: основне академске			
Назив предмета: ПРОЈЕКТОВАЊЕ ЕНТЕРИЈЕРА			
Наставник (Име, средње слово, презиме): <u>Јелена Т. Матић</u>			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Уписана четврта година студија			
Циљ предмета: Оспособљавање студената да после одслушаног курса и провере знања могу да пројектују ентеријере у којима доминира употреба дрвета као грађевинског материјала. Да на основу стечених знања могу самостално да процењују техничке, процесне и инвестиционе могућности при реализацији пројекта.			
Исход предмета: У потпуности испуњен постављени циљ предмета			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Уводно предавање- терминологија и правци, Елементи ентеријера: зидови, подови, плафони, степениште / Простор, Елементи ентеријера: прозори, врата, расвета / Светло, Принципи пројектовања ентеријера, Примена принципа пројектовања / Равнотежа и поредак, Изражајна средства / Боја, Студија случаја - елементи ентеријера, Изражајна средства / Текстура и орнамент, Психолошки и социолошки аспекти ентеријера/ Корисник простора, Презентација пројекта ентеријера и професионална пракса, Реализација пројекта ентеријера , Студија случаја –пројекат ентеријера <i>Практична настава– студио:</i> Простор и планирање - зидови, преграде, отвори, Обраде зидова / боје, материјали, текстура, Обрада подова / материјали, примене, Преграде / конструкција и материјализација, Осветљење / типови светилки, Основа спуштеног плафона са уградном расветом, Презентација 1 - елементи ентеријера, Степенице / материјализација и конструкција, Опремање и намештај по мери, Текстура и орнамент, Идејно решење Презентација 2 - пројекат ентеријера			
Литература: Јену Гибс, <i>Дизајн ентеријера</i> , Дон Вас, Београд, 2009. Кенет Фремpton, <i>Модерна архитектура</i> , Орион арт, Београд, 2004. Чинг, Ф.Д.К., <i>Визуелни речник архитектуре</i> , Грађевинска књига, Београд, 2006. Ј. Панеро и М. Зелник, <i>Антрополошке мере и ентеријер</i> , Грађевинска књига, Београд, 2009. J. Chiara, J. Panero i M. Zelnik, <i>Time-saver standards for interior design and space planning</i> , McGraw Inc, 1991. Ернест Нојферт, <i>Архитектонско пројектовање</i> , Грађевинска књига, Београд, 2003. Маргин Митаг, <i>Грађевинске конструкције</i> , Грађевинска књига, Београд, 2002. Wolfgang Nutsch, <i>Handbuch der Konstruktion: Innenausbau</i> , DVA, 2012. А. Ајзинберг, Б. Совиљ, <i>Стилови од праисторије до сецесије</i> , Грађевинска књига, 2010. А. Ајзинберг, <i>Стилови: архитектура, ентеријер, намештај – термилошки речник</i> , Просвета, 2007.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 1	Вежбе: -	Други облици наставе: 1	Студијски истраживачки рад:
Методе извођења наставе: усмено предавање, графичка презентација материје, видео материјал, практична настава у виду студија, увид у узорке и узорне примере, консултације;			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	15
практична настава - студио	30	усмени испит	15
колоквијум-и	10		
семинарски рад	10		
елаборат	10		