

Табела 5.2. Спецификација предмета на студијском програму основних студија

| | | | |
|--|-------------|----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : Технологије, менаџмент и пројектовање намештаја и производа од дрвета | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске | | | |
| Назив предмета: Дизајн | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Јелена Т. Матић, Николић Д. Миљана | | | |
| Статус предмета: изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | |
| Услов: Уписана трећа година студија | | | |
| Циљ предмета: Оспособљавање студената да после одслушаног курса и провере знања могу да вреднују ниво и значај дизајнираних објеката и процеса. Да на основу стечених знања владају основним техникама презентације пројекта. | | | |
| Исход предмета: У потпуности испуњен постављени циљ предмета | | | |
| Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Термин Индустијски дизајн / дефиниција, правци, Методологија дизајнирања и процес развоја производа, Основни фактори индустријског дизајна / функција и естетика, Основни фактори индустријског дизајна / ергономија и економија, Студија случаја - Београдски сајам намештаја, Однос облика и садржаја / међусобна повезаност, елементи и принципи, Студија случаја – мали предмети од дрвета, Изражајна средства и њихов значај, Карактеристике индустријског производа, Пројекти /типови, презентационе технике, Облици и одговорности професионалног рада, Студија случаја – ауторски опус дизајнера <i>Практична настава– студио:</i> Облици у простору, Тродимензионални приказ и скице, Анализа, Графичка презентација пројеката, Макета, Стручна посета Београдском сајму намештаја, Презентација 1 – мали предмети од дрвета, Идејно решење / анализа и истраживање, Идејно решење / концепт, Идејно решење / разрада и детаљи, Идејно решење / финализација и презентација, Презентација 2 - дизајнер | | | |
| Литература: Мирослав Фрухт, Теорија дизајна за ликовну струку , Завод за уџбенике и наставна средства, 1991. Мирослав Фрухт, Индустријски дизајн , Привредни преглед, 1981. Милован Васиљевић, Дизајн , Горапрес, 1996. Виктор Папанек, Дизајн за стварни свијет , Накладни завод Марко Марулић, 1973. Горослав Келер, Дизајн , Вјесник, 1975. Ј. Панеро, М. Зелник, Антрополошке мере и ентеријер , Грађевинска књига, 2009. Penny Sparke, The Genius of Design , Quadrille Publishing Limited, 2009. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 1 | Вежбе: - | Други облици наставе: 2 | |
| Студијски истраживачки рад: | | | |
| Методје извођења наставе: усмено предавање, графичка презентација материје, видео материјал, практична настава у виду студија, увид у узорке и узорне примере, консултације; | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | 15 |
| практична настава - студио | 30 | усмени испит | 15 |
| колоквијум-и | 10 | | |
| семинарски рад | 10 | | |
| елаборат | 10 | | |