

Табела 5.2. Спецификација предмета на студијском програму мастер студија

Студијски програм: Мастер студије за технологије, менаџмент и пројектовање намештаја и производа од дрвета			
Врста и ниво студија: дипломске академске (мастер)			
Назив предмета: Обликовање производа од дрвета			
Наставник и сарадници: <u>мр. Јелена Т. Матић</u> , <u>дипл.инг Миљана Д. Николић</u>			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: Уписане дипломске студије			
Циљ предмета: Оспособљавање студената да после одслушаног курса и провере знања могу да пројектују производе од дрвета и да а основу стечених знања могу самостално да обликују своја идејна решења према датим производним, тржишним и другим условима.			
Исход предмета: У потпуности испуњен постављени циљ предмета			
Садржај предмета Теоријска настава: координатна знања о обликовању производа од дрвета и индустријском дизајну, фазе пројектовања, методско обликовање, комплексно обликовање, врсте производа од дрвета, карактеристике и специфичности производа од дрвета, производи од дрвета и њихова технолошност, производи од савијеног дрвета, производи од отпресака, производи са тапацираним елементима, производи од дрвета израђени на нумеричким машинама, производи од дрвета и њихове завршне обраде, монтажа и паковање производа од дрвета; Практична настава: пројектовање производа од дрвета по задатом пројектном задатку / Корпусни намештај, Скелетни намештај, Тапацирани намештај, Презентација 1 – окови, Намештај од фурнирских плоча, Намештај од фурнирских отпресака, Намештај од савијеног дрвета, Монтажно-демонтажни намештај;			
Литература Мирослав Фрухт, Дизајн: од заната преко уметности до науке, Наука, Београд, 1995 Милован Васиљевић, Дизајн, Горапрес, 1996. Виктор Папанек, Дизајн за стварни свијет, Накладни завод Марко Марулић, 1973. Горослав Келер, Дизајн, Вјесник, 1975. Ј. Панеро, М. Зелник, Антрополошке мере и ентеријер, Грађевинска књига, 2009. Ернест Нојферт, Архитектонско пројектовање, Грађевинска књига, Београд, 2003 Jim Postell, Furniture Design, Wiley, 2007. Christopher Natale, Furniture Design and Construction for the Interior Designer, FairChild Books, 2009. Wolfgang Nutsch, Handbuch der Konstruktion: Möbel und Einbauschränke, DVA, 2011. Rob Thompson, Manufacturing Processes for Design Professionals, Thames & Hudson, 2007. Chris Lefteri, Materials for Inspirational Design - Wood, RotoVision, 2005. Blaine Brownell, Transmaterial 2, Princeton Architectural Press, 2008.			
Број часова активне наставе 60			Остали часови
Предавања: 3	Вежбе: 0	Други облици наставе:3	Студијски истраживачки рад:
Методе извођења наставе: усмено предавање, графичка презентација материје, видео материјал, практична настава у виду студија, увид у узорке и узорне примере, консултације;			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	15
практична настава -вежбе	40	усмени испт	15
колоквијум-и	-		
семинар-и	10		